



Réaliser un diaporama Multimédia avec Kdenlive Audacity Clementine

P. CARPENTIER



Quelques préalables



Avant de travailler avec Kdenlive

Une première étape consiste à trier ses photos, voire de les renommer.

En effet, on va importer les images en vrac à partir d'un ou plusieurs répertoires et on ne pourra plus modifier l'ordre dans lequel elle seront importées.

Pour le montage, nous utiliserons Kdenlive, ainsi que Clementine et éventuellement Audacity pour la partie son.

Premier lancement de Kdenlive

Au premier lancement, un certain nombre de paramètres sont fixés, il suffit de suivre les instructions, j'ai tout laissé par défaut.

p#	Assistant de configuration 🛛 🛛 🕅		5ª	Assistant de configuration	The same
- Entre	Bienvenue		E Papar	Vérification du système	Rece.
for the branch	Votre version de Kdenlive a été mise à jour vers la version 0.9.10. Veuillez vérifier les principaux paramètres de configuration.		C. C. L. LARD	FFmpeg && FFplay Nécessaire pour les clips intermédiaires, la conversion et la capture	
			1. S. S. S.	✓ dvgrab Nécessaire à l'acquisition FireWire	
			Y	✓ dvdauthor Nécessaire à la création d'un DVD	
,				genisoimage ou mkisofs Nécessaire à la création d'images ISO DVD	
				✓ vic Nécessaire pour afficher un aperçu de votre DVD	
	Découvrez les fonctionnalités de cette version de Kdenlive	_	_		
				< <u>B</u> ack <u>F</u> inish <u>C</u> ancel	
	< <u>Back</u> <u>Next</u> > <u>Cancel</u>				



Coup d'oeil sur l'intrerface

Elle se découpe en 3 parties en plus de la barre d'outils :

1 zone où sont les "clips"

1 zone où on peut visualiser le projet (le monitoring)

1 zone où on place les différents clips

p#	Sans titre / HDV 1440x10	180i 25 fps - Kdenlive	_ O X
<u>Fichier</u> <u>É</u> dition <u>P</u> ro	iject Tool Cl <u>i</u> p Monta <u>a</u> e Monitor <u>V</u> ue <u>C</u> onfiguration <u>A</u> ide		
9 Nouveau	Ouvrir 🔚 Enregistrer 🔄 Annuler 🥟 Refaire 🕞 Copier	🛅 Coller 💿 Rendu	
A <u>r</u> borescence d 🗗 🗙	Transition 🗗 🗙	M <u>o</u> niteur de clip	
Clip 🛆 De	Type addition 💌 avec la piste Noir 💌		
	zone des clips et des effets de transitions	zone de monitoring des clip	
▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲	Liste des effets <u>E</u> ffets utilisés <u>T</u> ransition	© ① ⊕ ● ▼ ⊕ @ ∲ M <u>o</u> niteur de clip <u>M</u> oniteur de projet Moniteur <u>d</u> 'acq	00:00:00:00 📩
Video 1			
Video 2 Video 3	zone des pistes e	t time line	
é ⊕ ■ Audio 1			
	📕 🛥 👘 🔯 .	x b) [] q d # 🖩 🖶 🖬 M	00:00:36:23 / 00:00:00:01 🗸

KDENLIVE s





clip : un morceau de production, qui peut être une vidéo, un morceau de musique, un titre. les clips sont téléchargés et stockés. Ils sont listés sur la partie gauche de l'écran sous forme d'arborescence.

Pour les inclure dans le montage, il faut les glisser dans la zone des pistes.

Pistes : elle peuvent contenir les clips. elle sont de 2 types : audio ou vidéo.

transition : passage d'un clip à un autre, avec des propriétés (temps, effets). Des effets peuvent être affectés aux transitions



Premier projet

Réaliser un montage vidéo, les différentes étapes

La première étape :

1) Préparer les répertoires à partir desquels nous allons importer les images. On regroupe les images et au besoins on les renomme, car l'importation des images par un "Clip diaporama" se fera en bloc (toutes les images du répertoire, classées par le nom de fichier).

2) Importer les clips qu'on va mettre dans le montage.

Dans le cas qui nous concerne, nous allons importer des images sous forme de " clip diaporama ". I suffit d'aller ouvrir le répertoire où nous avons sotcké les images nécessaires au montage. Nous pouvons également importer de la musique. Cela se fait par l'importation d'un " clip " nous pouvons également générer des titres (clip titre).



Montage

Tout comme dans les manipulations d'image où on travaille avec des calques, on peut travailler sur plusieurs pistes. C'est d'ailleurs recommandé.

Une fois les clips importés, On paramètre les effets et durées du clip. (clic droit [Propriété du clip]) On glisse tout simplement les clips de la zone 1 à la zone 3, celle des pistes.

Un clip diaporama sera sur une piste vidéo, un clip musique sera à placer sur une piste audio.

On peu alors déplacer sur la time line (ligne du temps) les clips.

Pour choisir sa musique, j'utilise le lecteur audio clementine, qui permet un classement des morceaux par taille.

On peu aussi utiliser le logiciel audacity pour "triturer les morceaux de musique que vous souhaitez metre dans votre montage Une fois le montage terminé il suffit de générer le rendu [Projet] > [Rendu]

Attnetion cette peut prendre un temps certain, en fonction de votre machine, de la qualité de rendu que vous avez paramétré et de la taille du fichier.

Il est important de faire des sauvegardes régulières, le logiciel étant un peu capricieux !

		Ajouter un clip	
	•	Ajouter <u>u</u> n clip couleur	
~		Ajouter un clip diaporama	
2		Ajouter un clip titre	
r	9. 8	Ajouter un mod <u>è</u> le de titre	
0	2	<u>C</u> réer un dossier	
	€.	<u>R</u> essources en ligne	
		Extract Audio	•
		Clip Jobs	Þ
		Convertir	Þ
1		<u>G</u> enerators	•
		Tracks	•
		Acquisition <u>d</u> 'animation image par image	
	C	Recharger le clip	
	-		
		Clip intermédiaire	
	2	Clip intermédiaire Clip in Timeline	Þ
		Clip intermédiaire Clip in Timeline <u>P</u> ropriétés du clip	Þ
		Clip intermédiaire Clip in Timeline Propriétés du clip Modifier le clip	×
		Clip intermédiaire Clip in Timeline <u>P</u> ropriétés du clip <u>M</u> odifier le clip <u>S</u> upprimer le clip	Þ
r		Clip intermédiaire Clip in Timeline Propriétés du clip Modifier le clip Supprimer le clip Nettoyer le projet	Þ
r		Clip intermédiaire Clip in Timeline Propriétés du clip Modifier le clip Supprimer le clip Nettoyer le projet Rendu	⊦ Ctrl+Retour
r		Clip intermédiaire Clip in Timeline Propriétés du clip Modifier le clip Supprimer le clip Nettoyer le projet Rendu Ajuster le profile vers le clip actif	≻ Ctrl+Retour
r		Clip intermédiaire Clip intermédiaire Clip in Timeline Propriétés du clip Modifier le clip Supprimer le clip Nettoyer le projet Rendu Ajuster le profile vers le clip actif Configuration du projet	, Ctrl+Retour
r		Clip intermédiaire Clip intermédiaire Clip in Timeline Propriétés du clip Modifier le clip Supprimer le clip Nettoyer le projet Rendu Ajuster le profile vers le clip actif Configuration du projet Quvrir un fichier de sauvegarde	≻ Ctrl+Retour
r	· · N (1) * (* • • • • • • • • • • • • • • • • •	Clip intermédiaire Clip intermédiaire Clip in Timeline Propriétés du clip Modifier le clip Supprimer le clip Nettoyer le projet Rendu Ajuster le profile vers le clip actif Configuration du projet Ouvrir un fichier de sauvegarde Archiver le projet	,≻ Ctrl+Retour