

INFOS PRATIQUES

Accès :

Lucullus

58, rue de la République,
80000, Amiens
03 22 91 77 33

Cajou

5, passage du Logis du Roi,
80000, Amiens
03 22 72 62 89

site: <http://hackweeks.epplug.org/>

adresse: bureau@epplug.org

tél: 06.71.78.46.81



NOS PARTENAIRES



somme
numérique

OBLADY



Neur  **nnexion**
Internet et Logiciels Libres

PROGRAMME

Du 22 au 28 Novembre 2010

Toute la semaine

Exposition Nobjet (au *Cajou*)
Exposition photos et sculptures
(au *Lucullus*)

MARDI

19h00: Atelier Domogik et Seeks
(au *Lucullus*)
22h00: Projection de courts métrages libres
(Fondation Blender)

MERCREDI

19h00: Atelier Dolibarr et Nobjet
(au *Lucullus*)

SAMEDI (au *cajou*)

09h45: Présentation des projets Domogik
et Seeks + Compte rendu de la
semaine
10h45: Conférence sur le logiciel libre
(par Thierry Stoehr)
11h30: Présentation de Cuisine-libre.fr
(par Romy Duhem-Verdière)

14h30: Présentation des projets Dolibarr et
Nobjet + Compte rendu de la
semaine

15h45: Conférence: présentation de Typo3
les logiciels libres dans le service
public (par Annick Carbonnier et
Cyril Wolfangel)

16h30: Débat «Art libre: comment et
pourquoi ?» (par Didier Guillon-
Cottard)

21h00: Concerts (au *Lucullus*)
Trio d'Vie

Le détail des autres groupes sera indiqué
dès confirmation sur le site :

<http://hackweeks.epplug.org>

HACKWEEKS

LOGICIELS LIBRES



Conférences



Ateliers



Concerts



Films Libres



Arts Libres

ENTREE LIBRE

22 AU 28 NOVEMBRE 2010



PRÉFET DE LA RÉGION
PICARDIE

<http://hackweeks.epplug.org>

QU'EST-CE QUE LES H@CKWEEKS ?

En juillet 2007, l'association Epplug organisait les Rencontres Mondiales du Logiciel Libre à Amiens (3000 visiteurs internationaux). Afin de poursuivre ces actions de promotion de l'utilisation des logiciels libres, nous organisons du 22 au 28 novembre 2010 la seconde édition des HackWeeks.

L'objectif étant de promouvoir les logiciels libres, mais également la culture et l'art diffusés sous licence libre.

Nous suivons donc 2 axes :

Donner les moyens à des contributeurs de projets libres (logiciel, art) souvent très éloignés géographiquement de travailler ensemble pendant une semaine complète à Amiens.

Organisation d'expositions, conférences, cafés-débats, diffusion des films libres, mise en scène d'art vivant et de concerts.

On peut voir cette deuxième partie comme le laboratoire d'un nouveau modèle économique de diffusion des œuvres, basé sur le partage et invitant le public à donner les moyens, aux artistes qu'il aime, de poursuivre la production de leur art.



Pour plus d'informations
<http://hackweeks.epplug.org>

LES PROJETS

DOMOGIK



Logiciel domotique, *Domogik* se veut innovant. Ce projet a pour but de créer un logiciel permettant de gérer en un point unique une pluralité de technologies domotiques existantes et cela, avec un maximum de modularité.

www.domogik.org

*Un pari audacieux :
un logiciel, des technologies*

SEEKS



Logiciel de recherche collaborative sur le Web, *Seeks*, par son architecture pair-à-pair, réunit les utilisateurs qui effectuent des requêtes similaires de façon à ce qu'ils puissent partager leur expérience et collaborer sur la base des résultats de recherche.

Ainsi, à partir des groupes formés, les utilisateurs peuvent utiliser tout un ensemble d'outils pour le traitement des informations.

www.seeks-project.info

*La recherche collaborative : en temps
réel, transparente et respectueuse des
informations partagées*

DOLIBARR



Application multi-utilisateurs *Dolibarr* permet de simplifier la gestion d'une structure. L'utilisateur n'installe que les modules dont il a besoin et peut ainsi contrôler sur un unique outil ses achats et vente, sa production et ses stocks.

La mise à jour suite aux événements est automatique, cela permet une vision réelle de l'activité de la structure.

www.dolibarr.fr

*Eviter la redondance d'informations :
optimiser la coordination*

NOBJET



Projet artistique et culturel, *Nobjet* a été présenté aux Rencontres Mondiales du Logiciel Libre en juillet 2010. Son créateur, Nathaniel Raymond propose un nouveau concept sur nobjet.com ; celui qui permet à un internaute d'intervenir pendant le processus de création d'un artiste peintre, en retouchant l'œuvre en cours de réalisation. L'artiste a donc la possibilité d'intégrer ces propositions à l'œuvre finale.

www.nobjet.com

*Une nouvelle approche créative :
connective et réaliste*